КРУГЛЫЙ СТОЛ "ГРАНИ ДИАЛОГА"

(15 декабря, среда, начало в 11.00, перерыв с 13.30 до 14.00)

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЯ – 15 МИНУТ

Подключиться к конференции Zoom

https://us02web.zoom.us/j/87337634062?pwd=ckhsRkl5Q3MxeTZ3Sm14VWhhdUo2QT09

Идентификатор конференции: 873 3763 4062 Код доступа: 777

ПРОГРАММА

***МИХАЙЛОВА МАРИЯ ВИКТОРОВНА*,** д.ф.н., профессор (МГУ, Москва). ЛИЛЛИ ПРОМЕТ: ПОДТЕКСТ "ПО-ЭСТОНСКИ"

***НИЧИПОРОВ ИЛЬЯ БОРИСОВИЧ*,** д.ф.н., доцент (МГУ, Москва). ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОЛОРИТ В РОМАНЕ Н. АБГАРЯН «СИМОН»

***РУДЕНКО МАРИЯ СЕРГЕЕВНА*,** к.ф.н., старший преподаватель (МГУ, Москва). О НЕКОТОРЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПАРАЛЛЕЛЯХ К РОМАНУ Г. ЯХИНОЙ «ЭШЕЛОН НА САМАРКАНД»

***ЛЕСНАЯ ГАЛИНА МИРОСЛАВОВНА*,** к.ф.н., доцент (МГИМО-Университет, Москва). МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В ПЕРЕВОДЕ: ЛЕСЯ УКРАИНКА - ПЕРЕВОДЧИК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

***ШАРЯФЕТДИНОВ РАМИЛЬ ХАЙДЯРОВИЧ*,** к.ф.н., доцент (МПГУ, Москва). МИФОЛОГИЗМ СОВРЕМЕННОЙ ТАТАРСКОЙ ПРОЗЫ

***ХАЙРУЛИНА ОЛЬГА ИГОРЕВНА*,** к.ф.н., ассистент кафедры истории искусств факультета философии и истории Инсбрукского университета Леопольда и Франца (Инсбрук, Австрия). О ПРЕПОДАВАНИИ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В АВСТРИИ (НА ПРИМЕРЕ ИНСТИТУТА СЛАВИСТИКИ ИНСБРУКСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ЛЕОПОЛЬДА И ФРАНЦА)

***РОМАНОВА КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА*,** к.ф.н., преподаватель Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (МГУ, Москва). ЭСТЕТИКА ПОЛИКУЛЬТУРНОСТИ В ЭССЕ СБОРНИКА Д. РУБИНОЙ «Я ВАС ЛУБЛУ!»

КУДРИЦКАЯ СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**,** аспирант (МГУ, Москва). «СОКРОВЕННАЯ» ПРОЗА НАРИНЭ АБГАРЯН: РОМАН «СИМОН»

СУЭЦИН У, аспирант (МГУ, Москва). ПЬЕСА А. АРБУЗОВА «МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ» НА СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ СЦЕНЕ

ШУЛЕНИНА ВАЛЕРИЯ ДЕНИСОВНА**,** магистрант (МГУ, Москва). ГРАЖДАНСКАЯ ЛИРИКА СЭДЫ ВЕРМИШЕВОЙ: НОСТАЛЬГИЯ ПО УТРАЧЕННОМУ

ЕРМОЛАЕВА КАРИНА РУСТАМОВНА**,** бакалавр (МГУ, Москва). ДАНА КУРСКАЯ: ПЕРЕВОД С ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ СТИХОТВОРЕНИЯ И. ИКСАНОВОЙ "ПРОКЛЯТИЕ СОБАКИ" И МОТИВ ПЕРЕВОДА В СОБСТВЕННОЙ ЛИРИКЕ ПОЭТА

МАКАРОВА АНАСТАСИЯ ВАДИМОВНА, бакалавр (МГУ, Москва) ВЛИЯНИЕ ПОЭТИЧЕСКОГО СБОРНИКА Р. ТАГОРА "ГИТАНДЖАЛИ" НА ДРАМУ Н.К. РЕРИХА "МИЛОСЕРДИЕ"