# Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

## Литературные события 2010-2020-х годов

Круглый стол, посвященный литературным новинкам последних лет

1 декабря 2021 г. и 9 февраля 2022 г., 11.00



Ссылка для подключения:

https://us02web.zoom.us/j/7588758710?pwd=RG9mRIVBUnZ2c0JzVTdtMFdYM1VJUT09

Идентификатор конференции: 758 875 8710

пароль: bTST7p

## Заседание второе

## 1 декабря 2021 г., 11.00

**Колобаева Л.А**. (Москва) Ф. Достоевский в нашем литературном сознании сегодня (новейшие научные издания ИМЛИ РАН)

**Михайлова М.В. и Назарова А.В.** (Москва) Из тени в свет литературной истории: книгоиздания произведений Е.Н.Чирикова последнего десятилетия

**Бочкина М.В.** (Москва) Философские концепции в романе А. Кима «Радости рая»

**Марков А.В.** (Москва) О чем сегодня поет поэзия и новейшие исследования песенной поэзии в России

**Мельников А.В.** (Москва) Голос молодого поколения: образ подростка в современном русском «young adult» (Е. Мурашова, Н. Дашевская, Д. Доцук)

**Тухто М.Е.** (Москва) Роман А. Макушинского "Один человек": опыт прочтения

**Жукова А.А.** (Москва) Бестиарные коды в современной альтернативной поэзии

## Заседание третье

## 9 февраля 2022 г., 11.00

**Гао Имин** (Москва) Организация повествования в романе Л. Улицкой "Лестница Якова"

**Третьяк В.С.** (Москва) Современные молодёжные поэтические объединения в Москве: взаимодействие в цифровой среде

**Ужгина П.** (Москва) Литературные сайты 2010-2020-ых годов ("Полка", "Горький.Медиа", "Арзамас")

**Нефедова Н.И.** (Москва) Институты литературы русофонии

**Коршунова Е.А.** (Москва) О некоторых литературоведческих новинках 2021 года (М. Голубков "Зачем нужна русская литература? Из записок университетского словесника", Е.Коршунова "Маргиналии русского модернизма: С.Н. Дурылин")

**Кудрицкая С.В.** (Москва) Возвращение женских имен в историю отечественной литературы как событие последнего десятилетия

**Монисова И.В.** (Москва) Прорыв в области документальной драмы 21 века: вербатим