

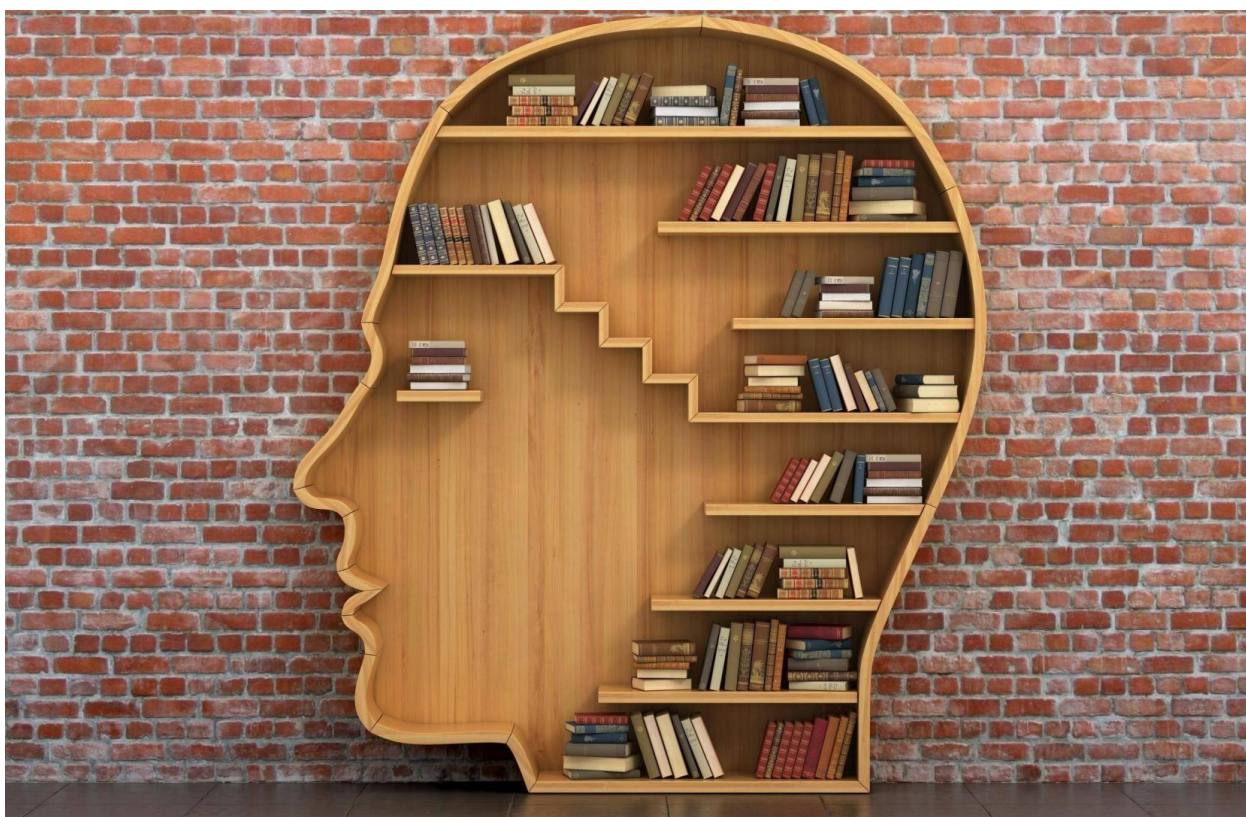
Московский государственный университет  
имени М.В. Ломоносова

Кафедра истории новейшей русской литературы  
и современного литературного процесса

## Литературные события 2010-2020-х годов

Круглый стол,  
посвященный литературным новинкам последних лет

24 ноября и 1 декабря 2021 г., 11.00



**Ссылка для подключения:**

<https://us02web.zoom.us/j/7588758710?pwd=RG9mRlVBUnZ2c0JzVTdtMFdYM1VJUT09>

**Идентификатор конференции: 758 875 8710**

**пароль: bTST7p**

## **Заседание первое**

**24 ноября 2021 г., 11.00**

**Голубков М.М.** (Москва) Вступительное слово

**Умеров Ш.Г.** (Москва) К понятию литературного события

**Архангельская А.В.** (Москва) Поиски Древней Руси в русской литературе 2010-2020-х годов: тенденции и ожидания

**Ничипоров И.Б.** (Москва) "Эшелон на Самарканд" Г. Яхиной как литературное событие 2021 года

**Монисова И.В.** (Москва) Прорыв в области документальной драмы 21 века: верbatim

**Кротова Д.В.** (Москва) "Легкие миры" и "Невидимая дева" Т. Толстой: повторы или прорывы?

**Руденко М.С.** (Москва) Роман «Тени тевтонов» в контексте творчества А.Иванова

**Жуйкова Е.В.** (Москва) "Петровы в grippe и вокруг него": литературный текст и его киноинтерпретация

**Щепалина Е.А.** (Самара) "Обитель" Захара Прилепина: к проблеме осмысления христианского опыта в романе

**Насуева А.М.** (Москва) О пространстве и времени в романе Е. Водолазкина «Оправдание Острова»

**Хэ Цзиньхуа** (Москва) СССР в глазах двенадцатилетнего мальчика (о романе Юрия Полякова "Совдетство")

**Цыганов Д.М.** (Москва) Десятилетие под знаком Сорокина: Роман «Доктор Гарин» как литературное событие начала 2020-х годов

## **Заседание второе**

**1 декабря 2021 г., 11.00**

**Колобаева Л.А.** (Москва) Ф. Достоевский в нашем литературном сознании сегодня (новейшие научные издания ИМЛИ РАН)

**Михайлова М.В. и Назарова А.В.** (Москва) Из тени в свет литературной истории: книгоиздания произведений Е.Н.Чирикова последнего десятилетия

**Бочкина М.В.** (Москва) Философские концепции в романе А. Кима «Радости рая»

**Марков А.В.** (Москва) О чем сегодня поет поэзия и новейшие исследования песенной поэзии в России

**Мельников А.В.** (Москва) Голос молодого поколения: образ подростка в современном русском «young adult» (Е. Мурашова, Н. Дашевская, Д. Доцук)

**Тухто М.Е.** (Москва) Роман А. Макушинского «Один человек»: опыт прочтения

**Жукова А.А.** (Москва) Бестиарные коды в современной альтернативной поэзии

**Гао Имин** (Москва) Организация повествования в романе Л. Улицкой "Лестница Якова"

**Третьяк В.С.** (Москва) Современные молодёжные поэтические объединения в Москве: взаимодействие в цифровой среде

**Ужгина П.** (Москва) Литературные сайты 2010-2020-ых годов ("Полка", "Горький.Медиа", "Арзамас")

**Нефедова Н.И.** (Москва) Институты литературы русофонии

**Коршунова Е.А.** (Москва) О некоторых литературоведческих новинках 2021 года (М. Голубков "Зачем нужна русская литература? Из записок университетского словесника", Е.Коршунова "Маргиналии русского модернизма: С.Н. Дурылин")

**Кудрицкая С.В.** (Москва) Возвращение женских имен в историю отечественной литературы как событие последнего десятилетия

**РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ: 12-15 минут**